



HERNAN HECHT X-PRESSION QUARTET

El baterista, productor y compositor Hernán Hecht presenta X-Pression Quartet, su proyecto de jazz contemporáneo nacido en la ciudad de México durante el año 2003.

Tempranamente la agrupación se forjó sólidamente hasta posicionarse en la escena nacional como un ensamble poderoso, original y creativo que decantó en su primer disco “.Mx” editado en el 2004 por M&L y en el 2008 por Intolerancia Records, album muy bien recibido por el público y la prensa Internacional.

...”Hernán Hecht’s terrific X-Pression Quartet. It was an invigorating experience listening to the quartet live”...

(Matt Franklyn, Wire, Global Ear: Mexico City, UK 2003)

...”En toda la extensión de la palabra jazz cabe decir muchas cosas, pero pocas suelen aterrizar tan bien en ella como X-pression quartet.mx, el primer disco de Hernán Hecht y su X-Pression Quartet”...

(La Jornada, Antonio Malacara, Cd. México Mayo 2005)

...”Hernán Hecht es actualmente uno de los más reconocidos bateristas a nivel nacional e internacional. Este interesante músico argentino decidió plasmar su personalidad y su capacidad creativa en un proyecto solista... ...El nivel de comunicación que maneja el grupo es inaudito”...

(Pablo Reyes, Vertigo, Mexico, Mayo 29 2005)



Durante mas de 10 años Hernán Hecht y su proyecto X-Pression Quartet se presentaron en importantes Encuentros Culturales y Festivales de Jazz de México, Europa y Argentina transitando una transformación continua gracias al aporte de los diferentes músicos que durante su estancia en el proyecto han dejado su inmenso criterio estético y musical. Parte de esos músicos fundamentales que participaron en X-Pression Quartet fueron Aarón Cruz, Mark Aanderud, Francisco Lelo de la Rea, Gabriel Hernández, Ken Basman, Luri Molina, David Gilmore, Mike Moreno, Jonathan Kreisberg y Mariano Sivori, todas extraordinarios músicos y piezas fundamentales de la escena musical nacional e internacional.

..."Artifice de Puentes Musicales"...

...Más de tres lustros en suelo mexicano han trazado el camino de este arquitecto musical. La de Hernán Hecht es una travesía sonora que si bien tiene como eje la batería, se ha forjado al cobijo de su espíritu ecléctico y un oído sofisticado. Productor y promotor, a Hernán le tocó también -por causalidad y no casualidad-, sembrar una semilla sin la que hoy sería impensable la cuesta en ascenso de la escena jazzística nacional, en la que festiva y propositivamente han sabido adherirse jóvenes talentos"...

(Portada de la Revista Music Life, México 2014)

..."Al ser un músico que busque en cada proyecto la profundidad y la libertad, en consecuencia, empuja y expande los límites de las formas impuestas por cada género hasta diluirlas y construir nuevos lenguajes"...

(Oscar Adad, Festival Aural, México)

..."Frente a mí estaba un artista con una musicalidad extraordinaria, un músico que se conducía a través de su instrumento con un enorme rango de posibilidades"...

(Sonora Pared, Oscar Javier Martínez, Oaxaca 2014)

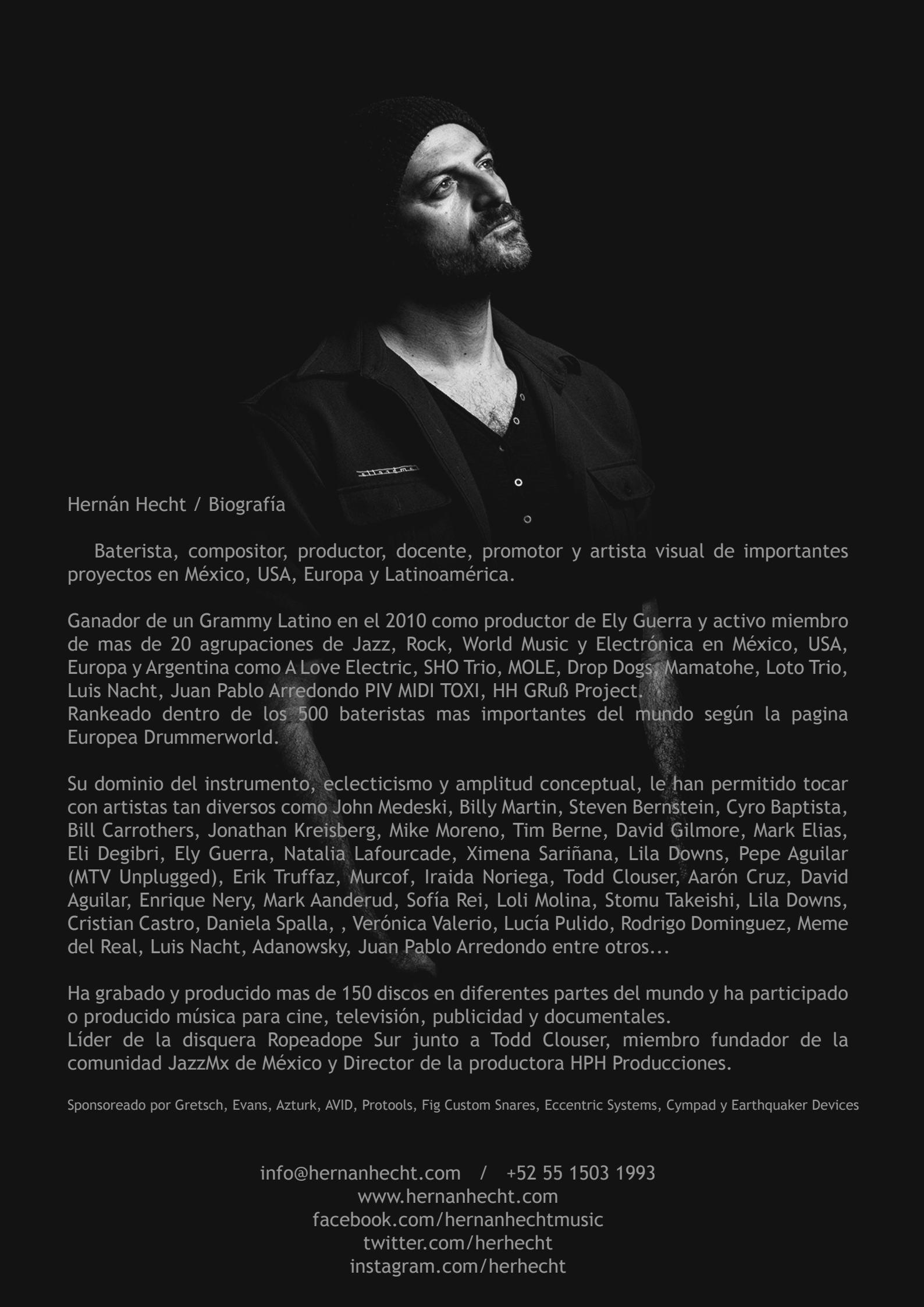


Con el tiempo X-Pression Quartet descansó por un período de tiempo para permitir lugar a nuevos proyectos que nacieron de esa misma fuente creativa como RHA, MOLE y MAMATOHE, proyectos de los cuales salieron a la luz 6 discos editados en Europa, México y USA. Una vez finalizados los proyectos alternos, en el 2016, llegó nuevamente el momento de retomar la búsqueda de X-Pression Quartet con música y energías renovadas gracias a su nueva dotación de músicos jóvenes que aportaron un nuevo camino al sonido. El proyecto actual esta formado por Aarón Flores en la guitarra, Federico Sánchez en la guitarra, Alonso López en el contrabajo y Hernán Hecht en la batería.

Hernán comenta... “El nuevo sonido de X-Pression Quartet es algo que no había podido lograr en mis ensambles anteriores, podría decir que es una mezcla de Jazz Europeo y Jazz Folk, algo así como la amalgama perfecta entre Bobo Stenson y Bill Frisell y eso es lo que siempre he buscado en mi interior”

Durante el 2016 y 2017 se presentaron en el Museo de la Ciudad de México en el marco del festival JazzMx, en el cierre del Festival de Jazz Tabacalera en el Monumento a la Revolución de México, en el Museo Tamayo, Festival de Jazz de León, Festival de Jazz de Guanajuato, Festival de la Ciudad en Aguascalientes, Festival de Jazz de Córdoba, Festival de Jazz de la Escuela Superior de Música, Encuentro de jazz en la Casa del Lago Chapultepec entre otros foros importantes del país. Actualmente se encuentran trabajando en lo que será su segundo disco que será editado por el sello Ropeadope de Filadelfia, USA.

www.hernanhecht.com
facebook.com/hernanhechtmusic
twitter.com/herhecht
instagram.com/herhecht



Hernán Hecht / Biografía

Baterista, compositor, productor, docente, promotor y artista visual de importantes proyectos en México, USA, Europa y Latinoamérica.

Ganador de un Grammy Latino en el 2010 como productor de Ely Guerra y activo miembro de mas de 20 agrupaciones de Jazz, Rock, World Music y Electrónica en México, USA, Europa y Argentina como A Love Electric, SHO Trio, MOLE, Drop Dogs, Mamatohe, Loto Trio, Luis Nacht, Juan Pablo Arredondo PIV MIDI TOXI, HH GRuß Project.

Rankeado dentro de los 500 bateristas mas importantes del mundo según la pagina Europea Drummerworld.

Su dominio del instrumento, eclecticismo y amplitud conceptual, le han permitido tocar con artistas tan diversos como John Medeski, Billy Martin, Steven Bernstein, Cyro Baptista, Bill Carrothers, Jonathan Kreisberg, Mike Moreno, Tim Berne, David Gilmore, Mark Elias, Eli Degibri, Ely Guerra, Natalia Lafourcade, Ximena Sariñana, Lila Downs, Pepe Aguilar (MTV Unplugged), Erik Truffaz, Murcof, Iraida Noriega, Todd Clouser, Aarón Cruz, David Aguilar, Enrique Nery, Mark Aanderud, Sofía Rei, Loli Molina, Stomu Takeishi, Lila Downs, Cristian Castro, Daniela Spalla, , Verónica Valerio, Lucía Pulido, Rodrigo Dominguez, Meme del Real, Luis Nacht, Adanowsky, Juan Pablo Arredondo entre otros...

Ha grabado y producido mas de 150 discos en diferentes partes del mundo y ha participado o producido música para cine, televisión, publicidad y documentales.

Líder de la disquera Ropeadope Sur junto a Todd Clouser, miembro fundador de la comunidad JazzMx de México y Director de la productora HPH Producciones.

Sponsoreado por Gretsch, Evans, Azturk, AVID, Protools, Fig Custom Snares, Eccentric Systems, Cympad y Earthquaker Devices

info@hernanhecht.com / +52 55 1503 1993

www.hernanhecht.com

facebook.com/hernanhechtmusic

twitter.com/herhecht

instagram.com/herhecht

